VISIT…

LANZAROTE Caliente.com

Preludio II

Allegro (♩=120)

f energico, articolato

segue

dim.

segue

p

cresc. poco a poco

b) **Presto**

meno f · *più f* · *ff* · *sempre molto f* · *poco rit.*

Adagio

f come recitativo

Allegro

dim. · *sempre allargando* · *mf* · *p*

a) По мнению редактора, следующее исполнение левой руки является логичным: *ten. ten. ten*

b) Этот и следующие темпы (Adagio, Allegro) предписаны Бахом.

c) Рекомендуется несколько затянуть паузу.

d) Чтобы показать канон между верхним голосом и басом, надо найти здесь соответствующую окраску звука.

e) Надо слиговать это *ре* с последующим *ми*, для чего следует удержать его во время исполнения четырех нот арпеджно

f) Это место можно исполнить следующим образом: